

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 9 Mai 2026**

**au**

**Vendredi 15 Mai 2026**

**Semaine n°20**

|   |   |
|---|---|
| <div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>12:00</div> <div>Les 3 mousquetaires</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>    |
| <div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>12:50</div> <div>Belfort et Lupin</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>       |
| <div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>13:25</div> <div>Un jour une question (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>           | <div>13:30</div> <div>Grizzy et les lemmings</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> |
| <div>09:00</div> <div>Grizzy et les lemmings</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> | <div>14:35</div> <div>Trop cool Scooby doo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>15:40</div> <div>Batwheels</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>10:50</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>16:20</div> <div>Ninjago : Le soulèvement des dragons</div>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |   |
| <p><b>17:30</b><br/><b>Heros à moitié</b></p>   | <p><b>22:30</b><br/><b>La Murder Party d'Elodie Arnould au Festival Arcomik</b></p> <p>Réalisation : Lionel Chabert<br/>Production : Arcomik et Carson Groupe<br/>Présentation : Élodie Arnould</p> <p>France 4 a le plaisir de diffuser la soirée gala du festival Arcomik à Saint-Étienne et son univers captivant d'humour et de comédie.</p> <p>Cette année, le festival propose une création unique : « Murder Gala, une enquête de Elodie Arnould ». Pour la première fois sur une scène et pour la télévision, sera proposée une soirée originale, un gala autour du thème : « Murder Party », écrit par Elodie Arnould.</p> <p>Un gala au cours duquel nous suivrons l'évolution d'une enquête, une vraie histoire qui évolue au fur et à mesure que le gala avance. Ce format de gala, proche de la pièce de théâtre, comprendra également une vraie mise en scène et un décor proche de l'univers de Sherlock Holmes.</p> <p>Le Line-Up inclut des artistes tels que Jean-Luc Lemoine, Swann Périsse, Donel Jack'sman, le trio LEJ, Candiie Shoo, Florian Lex, Umut Koker et Aliciia.</p> <p>Des saynètes seront également jouées dans des lieux emblématiques de Firminy, ajoutant une dimension unique et immersive à l'événement !</p> <p>Arcomik est un festival d'humour avec un statut associatif, né il y a 22 ans à Saint-Etienne, au sein d'une structure d'éducation. Son nom de naissance était « festival des arts burlesques » et avait notamment comme but de participer au changement d'image d'un quartier autrefois stigmatisé.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |   |
| <p><b>19:00</b><br/><b>LA MALEDICTION DU TEMPLE MAYA</b></p> <p>Trois frères et soeurs, Sadie, Noah et Dudley, font une excursion dans la jungle du parc à thème « Hidden Temple » où travaille Kirk Fogg en tant que guide. Noah, fasciné par les légendes du Temple Caché, se demande s'il pourrait l'explorer à l'intérieur, au grand désagrément de Sadie. Noah et Dudley vont dans une zone d'accès restreint où semble être l'entrée secrète. Sadie essaie de les arrêter, mais accidentellement, elle marche sur la trappe qui les envoie dans le temple...</p> <p>Tout Public</p>   | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>20:10</b><br/><b>Les as de la jungle</b></p>  |   |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |   |
| <p><b>21:00</b><br/><b>Pourquoi tu souris ? (I)</b></p> <p>Réalisé par Christine Paillard et Chad Chenouga<br/>Avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard</p> <p>Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier.</p> <p>Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.</p> <p>Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>  | <p><b>00:15</b><br/><b>Le Pitch Cinéma</b><br/><b>Emission du dimanche 3 mai 2026</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
|   | <p><b>00:20</b><br/><b>Beau geste</b></p> <p>Animateur : Pierre Lescure<br/>Mise en musique : Benjamin Biolay<br/>Production : Black Dynamite - Groupe Mediawan</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p>apportant sa couleur particulière à cette nouvelle esthétique qui dominera le XIXe siècle.</p> <p>Grâce aux explications et aux exemples de Jean-François Zygel, laissez enfin s'exprimer le héros romantique qui est en vous !</p> <p>Au programme :<br/>Carl Maria von Weber - Le Freischütz, ouverture (1821)<br/>Félix Mendelssohn - Les Hébrides (1832)<br/>Franz Schubert / Hector Berlioz - Le Roi des Aulnes (composé par Schubert en 1815 et orchestré par Berlioz en 1860).</p> <p>Avec l'Orchestre philharmonique de Radio France dirigé par Anthony Hermus et le baryton Jérôme Boutiller</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>01:15</b><br/><b>Les trésors de l'Opéra de Paris (reprise)</b></p> <p>Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019<br/>Réalisatrice : Florence Troquereau.<br/>Producteur : Frédéric Lusa</p> <p>Il fut le premier opéra permanent du monde, il est aujourd'hui le plus grand d'Europe : l'Opéra de Paris, héritier de l'Académie Royale de Musique créée en 1669 par Louis XIV, fête cette année ses 350 ans. Pour l'occasion, cette institution séculaire nous ouvre ses portes à la découverte des trésors exceptionnels qu'elle recèle et que le monde entier nous envie : de l'architecture spectaculaire du Palais Garnier aux machineries uniques de l'Opéra Bastille ; des livrets, costumes, partitions et maquettes de décors conservés dans les incroyables archives de l'Opéra ou du Centre National du Costume de Scène ; de l'excellence des meilleurs danseurs sacrés « étoile », une exception française, à l'exigence de l'école de Danse de Nanterre où les petits rats s'initient à la perfection du geste ; aux savoir-faire ancestraux de métiers tels que perruquier, décorateur, costumier ou sculpteur, symboles de la vivacité de notre artisanat d'art, qui se transmettent dans sa prestigieuse Académie : l'Opéra fait rayonner Paris dans le monde depuis trois siècles et demi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>04:20</b><br/><b>Music.Box</b><br/><b>Fabrice Della Gloria</b></p> <p>Présentation : Nathalie Hayter<br/>Coordination : Nathalie Hayter<br/>Réalisation : Rémy Dupont</p> <p>Ce groupe, basé dans les Alpes-Maritimes, est emmené par Fabrice Della Gloria. Cet artiste a travaillé sur de très nombreux projets avant de lancer cet ensemble atypique. Il chante en anglais et est entouré de trois musiciennes à cordes. Il interprète beaucoup de ballades, qui insufflent quelque chose de tout à fait poétique.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |
| <p><b>02:45</b><br/><b>Les Clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel : Les portes du romantisme (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Jean-Pierre Loislil<br/>Production : Camera Lucida, France TV Radio France<br/>Filmé en octobre 2024 à l'auditorium de Radio France</p> <p>Dans cette nouvelle Clef de l'orchestre, c'est un courant musical tout entier que le pianiste compositeur Jean-François Zygel explore en compagnie des musiciens de l'Orchestre philharmonique de Radio France : le romantisme.</p> <p>Célébration de la nature, violents contrastes de sentiments, histoires tragiques ou fantastiques, Franz Schubert, Carl Maria von Weber et Felix Mendelssohn nous ouvrent grand les portes du romantisme avec ces trois chefs-d'œuvre qui auront autant marqué leurs premiers auditeurs que l'histoire de la musique. Ensemble, ils fondent les bases du romantisme musical européen, chacun</p>  | <p><b>04:50</b><br/><b>Les matinales</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>11:40</div> <div>Mission info</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>11:50</div> <div>T'es au top</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>12:00</div> <div>Les 3 mousquetaires</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>    |
| <div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>           | <div>12:50</div> <div>Belfort et Lupin</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>       |
| <div>09:00</div> <div>Grizzy et les lemmings</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> | <div>13:25</div> <div>Un jour une question (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>13:30</div> <div>Grizzy et les lemmings</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> |
| <div>10:50</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>14:35</div> <div>Trop cool Scooby doo</div>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:40</b><br/><b>La famille weasy</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:00</b><br/><b>Fort Boyard</b></p> <p>Cet hiver, le Père Fouras s'est inquiété car son trésor commence à diminuer. Il a donc décidé de retourner dans sa vigie mythique pour y exposer ses énigmes, et observer les candidats depuis sa "tour de contrôle". A chaque émission, le Père Fouras propose de nombreux classiques revisités ainsi que de nouvelles épreuves afin de surprendre les célébrités. Pour cette première émission de la saison, l'équipe qui vient tenter de récupérer le trésor du Fort est composée de Shy'm, Jérémy Frérot, Clarisse Agbegnenou, Tristan Lopin, David Voinson et Justine Dupont, qui jouent pour l'association "Princesse Margot" qui soutient enfants et parents face aux cancers pédiatriques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:10</b><br/><b>Super detectives</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:05</b><br/><b>La compil Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:20</b><br/><b>Imagine Dragons au Château de Chambord (reprise)</b></p> <p>Production: Neutra Production<br/>Réalisation: Philip Andelman<br/>Capté le 8 septembre 2023</p> <p>Embarquez dans un lieu d'exception pour un concert unique du mythique groupe Imagine Dragons !</p> | <p>Imagine Dragons continue de redéfinir le monde de la musique au XXI<sup>e</sup> siècle ! En remplissant des stades et en créant des hymnes qui résonnent aux quatre coins du globe, Imagine Dragons bat sans cesse des records. Le groupe de Las Vegas, récompensé d'un GRAMMY Awards, et de 11 NRJ Music Awards, est là pour durer !</p> <p>La musique d'Imagine Dragons met en avant la vulnérabilité de ses membres. Après avoir brouillé les frontières entre les genres musicaux et apporté leur musique dans les salles de concerts aux quatre coins du monde, l'intimité et l'honnêteté continuent à se dégager de leurs paroles. Au travers de textes aux inspirations variées, allant de l'amour au deuil en passant par des questions existentielles telles que la fin du monde, le groupe parvient à canaliser les angoisses et les émotions orageuses.</p> <p>Résultat : la magie opère et les foules se déchaînent au rythme des notes de Believer, Thunder ou Bones. Cette ouverture d'esprit explique en grande partie pourquoi leur musique a trouvé un écho auprès de millions de gens à travers le monde.</p> <p>Cette fois-ci, le groupe s'est produit dans l'un des plus beaux joyaux du patrimoine français : le château de Chambord.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b><br/><b>La cage aux folles</b></p> <p>Coproduction Jean Claude Camus - Le théâtre de la Porte St-Martin et La Compagnie des Indes<br/>Une pièce de Jean Poiré<br/>Mise en scène par Didier Caron<br/>Avec Christian Clavier et Didier Bourdon</p> <p>Georges et son compagnon Albin tiennent un célèbre club de revue travestis à Saint-Tropez dont Albin, alias Zaza Napoli est en également la vedette. Georges fait tout son possible pour tempérer les caprices de la diva et ses sauts d'humeur qui rythment leur longue vie commune. Mais l'arrivée de Laurent, le fils de Georges va bousculer cette pittoresque plénitude.</p> <p>En effet, ce dernier vient annoncer à son père son désir d'épouser Muriel Dieulafoi, une jeune fille de bonne famille dont le père est un homme politique en vue dans la région. Et Laurent de rajouter que ses futurs beaux-parents veulent rencontrer ses parents dans deux jours ! Georges et Albin vont alors tenter de se muer en parents modèles, dépourvus de toute équivoque. Mais chassez le naturel et il revient au galop !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>22:55</b><br/><b>Florent Pagny fait son Taratata (reprise)</b></p> <p>Animation : Nagui<br/>Réalisation : Gérard Pullicino<br/>Son : Patrice Cramer<br/>Mixage : Jérôme Blondel<br/>Production : Banijay Production Media</p> <p>Il y a plus de trente ans, en janvier 1993, Florent Pagny faisait partie de l’aventure du tout premier Taratata. Depuis, sa voix, sa liberté et sa force d’interprétation ont accompagné l’histoire de l’émission à travers des moments devenus cultes : on se souvient, entre autres, des duos qu’il a partagés avec Johnny Hallyday, Zazie, Noa ou Patrick Bruel. Ce soir, à La Seine Musicale, Nagui laisse carte blanche à Florent Pagny. Entouré de ses musiciens et de ses amis artistes, il offre un Taratata exceptionnel, à la fois intime, généreux et chargé d’émotion.</p> <p>Ce concert inédit célèbre la sortie de son nouvel album, Grandeur Nature, un disque personnel, lumineux, où Florent Pagny chante le courage, la résilience et l’espoir.</p> <p>Le show s’ouvre sur une version collégiale et festive de « Bienvenue chez moi », symbole de retrouvailles et de partage avec Florent, qui va rejoindre tous les invités sur scène.</p> <p>L’artiste aux 18 millions d’albums vendus interprète plusieurs titres inédits : « T’aimer encore », écrit par Vianney, « Je sais qui je suis », « Grandeur nature », « La dernière chanson du monde » ou « L’amour est toujours devant nous » en duo avec son auteur, Marc Lavoine – des chansons où il parle de transmission, de temps et de renaissance.</p> <p>Mais ce concert est aussi une traversée de ses grands classiques, réarrangés pour l’occasion.</p> <p>Autour de lui, une constellation d’artistes venus célébrer sa carrière et son humanité : Roberto Alagna, Jean-Louis Aubert, Benjamin Biolay, Claudio Capéo, David Hallyday, Il Cello, Angélique Kidjo, Marc Lavoine, Christophe Maé, Kad Merad, Zaz, tous réunis pour partager des moments magiques dans une soirée unique.</p> <p>Chaque duo raconte une part de lui : la liberté revendiquée avec « Ma liberté de penser » aux côtés de Claudio Capéo, la fraternité avec « Alter Ego » chanté avec Jean-Louis Aubert, la complicité retrouvée sur « Châtelet les Halles » avec Zaz, l’émotion pure de « Et un jour une femme » avec Christophe Maé, ou encore la puissance lyrique de « Caruso » en compagnie de Roberto Alagna et la ferveur de « Oh Happy Day » avec Angélique Kidjo et la chorale gospel Sankofa Unit.</p> <p>Enfin, Benjamin Biolay rejoindra Florent Pagny pour interpréter, en avant-première, un titre qu’il a écrit et composé spécialement pour lui : « En musique ».</p> | <p>Fidèle à l’esprit de Taratata, ce prime est aussi ponctué d’improvisations autour du piano d’Alain Lanty et d’échanges avec Nagui pour des moments sincères et intimes. En tête-à-tête ou entouré de ses invités, Florent Pagny se livre sur son parcours, ses inspirations, ses rencontres, et revient sur les anecdotes qui ont jalonné plus de trente ans de carrière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:15</b><br/><b>Les Amoureux sont seuls au monde</b></p> <p>Film long-métrage, Mélodrame, Noir &amp; blanc (FRA, 1947)<br/>Réalisé par Henri Decoin<br/>Scénario, adaptation et dialogues : Henri Jeanson<br/>Une production Compagnie Industrielle et Commerciale Cinématographique (CICC), Les Productions Jacques Roitfeld et Crédit national<br/>Photographie : Armand Thirard<br/>Musique : Henri Sauguet, avec Mme Bonneau (au piano)<br/>Chanson : "Les amoureux sont seuls au monde", musique d'Henri Sauguet, paroles de Claude Marcy, est interprétée par Louis Juvet</p> <p>Avec :<br/>Louis Juvet (Gérard Favier)<br/>Renée Devillers (Sylvia Favier)<br/>Fernand René (Michel Picart)<br/>Philippe Nicaud (Jules Picart)<br/>Léo Lapara (Ludo)<br/>Dany Robin (Monelle Picart)<br/>Hélène Dartigue (La grand-mère à la noce)<br/>Brigitte Auber (Christine)<br/>Geneviève Morel (La bonne des Picart)</p> <p>Après dix-huit ans de mariage, Gérard Favier, un célèbre compositeur, est toujours aussi épris de Sylvia, son épouse. Après avoir fait la connaissance d'une jeune pianiste promiseuse, Monelle, le compositeur décide de la prendre sous son aile. Un jour, la presse à scandales prétend que le compositeur et sa protégée ont une liaison secrète. Monelle se prend à espérer gagner le cœur de Gérard. De son côté, Sylvia sombre dans le désespoir...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>02:55</b><br/><b>Basique, l'hebdo</b><br/><b>Emission du dimanche 10 mai 2026</b></p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:05</b><br/><b>Pascal Obispo : 30 ans de succès</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Coproduction: Shotgun &amp; Atletico<br/>Réalisation: Fabrice Laffont</p> <p>(Re)vivez toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.</p> <p>Lors de sa tournée célébrant 30 années de triomphe, Pascal Obispo a enflammé la scène du Forest National à Bruxelles, le 20 janvier 2024. Accompagné de 12 musiciens talentueux et orchestré par les directeurs artistiques Max Pinto et Fred Nardin, ce spectacle promet des versions inédites et captivantes de ses morceaux emblématiques. En plus de revisiter ses succès, Pascal Obispo dévoilera des titres de son dernier album "Le beau qui pleut", co-écrit avec l'auteur Pierre-Dominique Burgaud. Cette captation, réalisée par Fabrice Laffont et son équipe promet de retranscrire toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b><br/><b>Moonwalk</b><br/><b>Assa Sylla</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b><br/><b>Les matinales</b></p> <hr/> |  |
|--|--|



|   |  |
|---|--|
| <p><b>05:00</b><br/><b>Case nuit Okoo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>09:15</b><br/><b>Zoé et Milo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>06:45</b><br/><b>Un jour une question</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>09:40</b><br/><b>Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque</b><br/><b>Artémis et Apollon, jumeaux divins</b></p> <p>D'après la légende, c'est Artémis qui, quelques heures après être née, aide son frère jumeau, Apollon, à naître. Leur mère Léo, enceinte de Zeus, est contrainte de se réfugier sur une île déserte pour échapper à la colère d'Héra. De quoi expliquer la volonté d'Artémis de ne jamais être victime d'un homme, quitte à rejeter l'amour pour toujours. Et aussi le lien indéfectible qui lie le frère, dieu de la beauté masculine et de la divination, à sa sœur, déesse de la chasse et des accouchements.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>06:50</b><br/><b>Les aventures de Pil</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>09:45</b><br/><b>Potobot</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>07:55</b><br/><b>Oscar et Malika</b><br/><b>OSCAR ET MALIKA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>10:55</b><br/><b>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</b><br/><b>LA CHEVALIERE</b></p> <p>Dis, Wawa, tu trouverais ça chouette toi, qu'on décide à ta place quel rôle tu dois jouer ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |
| <p><b>09:05</b><br/><b>Un jour une question</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>10:55</b><br/><b>Les as de la jungle</b><br/><b>LES AS DE LA JUNGLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |
| <p><b>09:10</b><br/><b>Tout savoir sur</b><br/><b>Le fou à pieds bleus</b></p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre sur un îlot du Pacifique, à la rencontre d'un drôle d'oiseau marin : Le fou à pieds bleus...Et même bleu turquoise, comme l'océan où il se nourrit. Un fou capable de traverser les flots à plus de 100km/h...et de danser avec grâce pour séduire sa belle...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>11:30</b><br/><b>Shaun le mouton</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>14:00</b><br/><b>ASKIP, le collège se la raconte</b></p>  |
| <p><b>11:55</b><br/><b>Les 3 mousquetaires</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>  | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>14:30</b><br/><b>L'académie des super-héros</b><br/><b>L'ACADEMIE DES SUPER-HEROS</b></p>   |
| <p><b>12:40</b><br/><b>Belfort et Lupin</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>   | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>15:00</b><br/><b>Scooby-Doo mystères associés</b></p>   |
| <p><b>13:20</b><br/><b>C'est toujours pas sorcier S8</b><br/><b>Chut ! Trop de bruit dans nos oreilles !</b></p> <p>Qu'est-ce que la pollution sonore ? Et quelle est son origine ? Comment la calculer ? Et que faire contre le bruit ? Quel impact a cette pollution sonore sur les humains et sur les animaux ? Voilà toutes les questions auxquelles vont répondre Max, Mathieu et Cécile. Cécile va se rendre chez Bruitparif, un observatoire du bruit en Île-de-France pour mieux comprendre quelles sont les sources du bruit et comment lutter contre. Mathieu se rend dans la réserve naturelle de l'estuaire de la Seine constater l'impact du bruit chez les oiseaux et les amphibiens.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>15:45</b><br/><b>Héros à moitié</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:15</b><br/><b>Molusco</b><br/><b>MOLUSCO</b></p> |
| <p><b>13:25</b><br/><b>Tuto Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:50</b><br/><b>Okoo-koo</b></p>   |
| <p><b>13:47</b><br/><b>Un jour une question</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>18:45</b><br/><b>Bluey</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>19:35</b><br/><b>Les maternelles XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief<br/>Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault<br/>Réalisateur : Serge Bonafous<br/>Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.<br/>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>France au printemps 2025. Une immersion unique, alors que l'artiste s'apprête à retrouver cette scène mythique en mai. Héros populaire ou pur produit commercial ? Jul fascine autant qu'il divise, incarnant à lui seul une époque où tout va plus vite, où le succès échappe aux règles. Omniprésent sur les réseaux, cumulant les disques d'or et platine, remplissant les stades, porteur de la flamme olympique, Jul reste pourtant invisible, inaccessible. De ses débuts dans les quartiers de Marseille à son ascension fulgurante, ce documentaire raconte un phénomène hors norme. À travers ceux qui l'ont connu et accompagné à ses débuts se dessine le portrait d'un artiste libre, acharné, qui a redéfini les codes de l'industrie musicale en imposant son propre modèle. Entre hyperproductivité, indépendance et lien unique avec sa « team », Jul a transformé bien plus que le rap : il a façonné une culture, un langage, une identité. Sans jamais se livrer, il est devenu un mythe moderne ! Alors que l'artiste s'apprête à remplir une nouvelle fois le Stade de France et le stade Vélodrome, ce documentaire remonte le fil d'un phénomène unique, entre mystère, succès et révolution culturelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>20:55</b><br/><b>Planète Rap, la quotidienne</b></p> <p>Animation : Fred Musa<br/>Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>22:30</b><br/><b>Jul au stade de france</b></p> <p>Capté le 26 avril 2025<br/>Production : KIOSCO.MAX<br/>Co-Production : DODP / BELIEVE<br/>Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p> Icône populaire, symbole générationnel, référence du rap français... Jul est depuis plusieurs années l'un des artistes les plus écoutés en France, multipliant les albums et titres à succès. Avec un minimum de deux albums par an, Jul est d'une productivité folle et ne cesse de régaler ses fans, sa team comme il l'appelle. Sa présence sur scène est cependant rare ! Ce concert au Stade de France à Paris était l'un des événements musicaux les plus attendus de ce début d'année (un mois avant celui de Marseille). Avec une carrière jalonnée de succès et une fanbase dévouée, l'artiste a offert une performance inoubliable pour tous les spectateurs présents.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>21:00</b><br/><b>Team Jul (I)</b></p> <p>Un documentaire d'Anthony Igoulen écrit avec Hadrien Bels<br/>Raconté par Zita Hanrot<br/>Réalisation : Anthony Igoulen<br/>Production : 13PRODS Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat avec le CNC, SACEM Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée, de la RTS Radio Télévision Suisse, de la RTBF Radio Télévision Belge Francophone, et de France Télévisions</p> <p>Figure aussi fascinante qu'insaisissable, Jul est au cœur d'une soirée exceptionnelle sur France 4 : un documentaire inédit, Team Jul, suivi de la captation de son concert événement au Stade de</p>   | <p><b>01:05</b><br/><b>SCH - Decennium</b></p> <p>Production: Maison Baron Rouge, Miraval Studios, Les Films Jack Febus<br/>Réalisation: Stéphane Bohée</p> <p>La Grand-Messe du S. Plus qu'attendu, SCH, 30 ans, célèbre 10</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>ans de carrière devant 53 400 spectateurs à l’Orange Vélodrome pour sa tournée Decennium. C’est une consécration pour le rappeur marseillais.</p> <p>La cité phocéenne est le berceau incontournable du rap français et ce concert ne fait que le confirmer avec notamment la présence de l’équipe du titre culte Bande organisée : JuL, Kofs, Naps, Soso Maness, Elams, Solda, Houari.</p> <p>C’est Marseille bébé ! Mais pas seulement... Hamza, PLK, Sofiane Pamart, Unknown-T, Squeezie ont fait le déplacement pour ce concert événement.</p> <p>Plus de 2h00 de communion : un show historique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:35</b><br/><b>Marc-Antoine Le Bret à la Cigale</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Production: Ugoprod / Doudoudou Production<br/>Réalisation: Lionel Chabert</p> <p>Le nouveau spectacle de Marc-Antoine Le Bret : SOLO.</p> <p>Toujours seul sur scène, mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches ! Dans ce spectacle, vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait se passer si le monde tournait à l'envers...</p> <p>C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde et en bien plus drôle !</p> <p>Marc-Antoine Le Bret est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b><br/><b>Les matinales</b></p> <hr/> |  |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>09:15</div> <div>Zoé et Milo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>09:40</div> <div>Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque</div> <div>Aphrodite, déesse de l'amour</div> <div>Encore plus connue sous le nom qui lui est donné par la mythologie romaine (Vénus, figure qu'on retrouve BEAUCOUP en peinture), elle est la déesse de l'amour et de la beauté.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>09:45</div> <div>Potobot</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>07:55</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>10:50</div> <div>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</div> <div>LE DANSEUR</div> <div>Eh Nono ! Tu trouverais ça chouette toi, qu'on te dise que ce que tu fais ce n'est que pour les filles ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>09:05</div> <div>Un jour une question</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>10:55</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>09:10</div> <div>Tout savoir sur</div> <div>Le grand requin blanc</div> <div>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à plonger à la rencontre d'un seigneur des mers et des océans : Le grand requin blanc. Profilé comme une formule 1 ce géant, célèbre pour sa redoutable mâchoire, à bien d'autres raisons de nous étonner et de faire de lui un poisson unique...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>11:30</div> <div>Shaun le mouton</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>11:55</b><br/><b>Les 3 mousquetaires</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>  | <p><b>14:00</b><br/><b>ASKIP, le collège se la raconte</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                  |
| <p><b>12:40</b><br/><b>Belfort et Lupin</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>   | <p><b>14:30</b><br/><b>L'académie des super-héros</b><br/><b>L'ACADEMIE DES SUPER-HEROS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>13:25</b><br/><b>Tuto Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>15:00</b><br/><b>Scooby-Doo mystères associés</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                     |
| <p><b>13:30</b><br/><b>C'est toujours pas sorcier S8</b><br/><b>Corriger la vue !</b></p> <p>En France, 1 enfant sur 4 porte des lunettes. Mais sait-on vraiment comment on corrige la vue ?! Savons-nous comment grâce à la physique, les lunettes, les lentilles et même les opérations au laser aident nos yeux à mieux voir. Cécile part au Centre Hospitalier National d'Ophtalmologie des Quinze-Vingts à Paris pour une consultation d'ophtalmologie. Le Dr Gabriel Hallali lui fait passer différents tests et lui explique comment on diagnostique des problèmes de vue et quels sont les moyens pour les corriger. Mathieu se rend à l'usine de fabrication de verres de lunettes à Bazainville, où il retrouve Patrice Camacho, responsable santé des yeux. Là-bas, il découvre comment on fabrique des verres correcteurs. Max explique ce que sont les principaux problèmes de vue et comment les différents types de verre agissent sur l'œil pour corriger la vue.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>15:45</b><br/><b>Héros à moitié</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>13:55</b><br/><b>Un jour une question</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>16:15</b><br/><b>Molusco</b><br/><b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                       |
|   | <p><b>16:50</b><br/><b>Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
|   | <p><b>18:45</b><br/><b>Bluey</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <div>19:35</div> <div>Les maternelles XXL</div> <div>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief<br/>Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault<br/>Réalisateur : Serge Bonafous<br/>Production : Jérôme Caza et 2P2L<br/>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.<br/>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>titres en intégralité.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>23:30</div> <div>Louane à l'Olympia</div> <div>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia<br/>Production La Blogothèque<br/>Réalisation Stéphane Bohée</div> <div>France 4 met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</div> <div>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose comme une artiste incontournable.</div> <div>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, " Joie de vivre ", certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</div> <div>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>20:55</div> <div>Planète Rap, la quotidienne</div> <div>Animation : Fred Musa<br/>Production : Prod et Cie</div> <div>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>01:20</div> <div>Hervé aux Vieilles Charrues 2024</div> <div>Produit par Sombrero &amp; Co<br/>Réalisé par Laurent Hasse</div> <div>Coup de fouet assuré avec les morceaux plein "d'adrénaline" d'Hervé !</div> <div>C'est un autodidacte qui ne l'a pas toujours joué en solitaire. Hervé Le Sourd, plus connu sous son nom de scène Hervé, est un jeune musicien français ayant sorti son premier album solo "Hyper" en 2020, et récompensé par le trophée de la révélation masculine aux Victoires de la musique 2021. Mais avant tout cela, notre auteur-compositeur-interprète s'était fait connaître grâce à son duo franco-anglais Postaal, friant de britpop et de drum and bass. En 2024, Hervé annonce la sortie de son troisième long format "adrénaline", qu'il vient défendre devant le public des Vieilles Charrues !</div>   |
| <div>21:00</div> <div>Eurovision 2026</div> <div>Première demi-finale 2026</div> <div>Concours Eurovision de la Chanson<br/>Première demi-finale<br/>Commentée par Stéphane Bern — En direct de Vienne (Autriche)</div> <div>Lors de cette première demi-finale, 15 pays vont s'affronter pour décrocher leur ticket pour la grande finale de l'Eurovision : Moldavie, Suède, Croatie, Grèce, Portugal, Géorgie, Finlande, Monténégro, Estonie, Israël, Belgique, Lituanie, Saint-Marin, Pologne, Serbie. À l'issue des performances, dix pays seront qualifiés pour la finale.<br/>Les candidats de l'Italie et de l'Allemagne interpréteront leurs</div>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p>Coproduction : Pantheon Films/ Universal Music France et la Blogothèque<br/>Réalisation : David Ctiborsky</p>  |
| <p><b>02:20</b><br/><b>Jump!</b><br/><b>Clara Luciani</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Benjamin Montel<br/>Créé par : Manuel Herrero, Benjamin Montel</p> <p>12 avril 2019 est le premier Olympia de Clara Luciani. En moins de deux ans, la star montante de la pop française est passée de l'anonymat le plus total à la reconnaissance ultime, avec sa Victoire de la musique et ses prestations sur plus de 200 scènes. En moins de deux ans, Clara a tout connu ou presque. Voix grave et assurée. Icône féministe. Clara Luciani transpose son récit personnel en un discours universel et se démarque par sa douceur, son intelligence et sa grande générosité. Ce film raconte cette année si singulière pour elle ainsi que son premier Olympia, tout en peignant un portrait charnel, sensible, intime et puissant. Sans détour ni filtre, ses témoignages se mêlent à des images inédites, provoquant un shoot d'émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>"Multitude", le 3ème album de Stromae, a été une aventure exceptionnelle, marquée par un succès critique et commercial retentissant : plus de 870 000 exemplaires vendus à travers le monde, de nombreuses certifications (triple disque de platine en France, en Belgique et à l'international) et de multiples parutions dans des médias prestigieux tels que le New York Time, Rolling Stone, NPR ou encore Pitchfork.</p> <p>Stromae a également captivé de nombreux plateaux de télévision de renom, de Jimmy Fallon à Tiny Desk, en passant par Jimmy Kimmel et le Late Show de Stephen Colbert.</p> <p>Sans oublier sa prestation au JT où il a marqué les esprits en chantant en plein direct son 2e single, "L'enfer", suscitant ainsi l'émotion de millions de personnes.</p> <p>"Stromae en intimité" est un programme de 52 minutes, tourné en septembre 2022, avant l'annonce (en mai 2023) de l'annulation de la fin de sa tournée. C'est dans le cadre somptueux et atypique du lac de l'Axe Majeur de Cergy que Stromae avait donné rendez vous à une poignée de fans pour une performance en extérieur hors du commun.</p> <p>En marge de sa tournée avant-gardiste Multitude Tour, l'artiste a tenu à offrir un moment d'une rare proximité à son public et nos cameras, accompagné de ses musiciens. Tourné en pleine nature, ce programme est une carte blanche à Stromae, associant live et documentaire. L'artiste se confie et revient sur son parcours, ses succès, ses moments de doutes. D'Orelsan à DJ Snake, en passant par les Black Eyed Peas, plusieurs artistes viennent également compléter ce portrait hors du commun.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>02:55</b><br/><b>Avril Lavigne au Main Square Festival</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival<br/>Production : Neutra Production<br/>Réalisation : Alexandre Buisson</p> <p>Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival.</p> <p>L'artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux.</p> <p>Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d'icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   | <p><b>04:35</b><br/><b>Moonwalk</b><br/><b>Cœur de Pirate</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".</p> <p>Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>03:45</b><br/><b>Stromae en intimité</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Tourné en septembre 2022 au lac de l'Axe Majeur de Cergy</p>  | <p><b>04:55</b><br/><b>Les matinales</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>05:00</b><br><b>Case nuit Okoo</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée                                    | <b>11:30</b><br><b>Shaun le mouton</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>06:45</b><br><b>Un jour une question</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée                              | <b>11:55</b><br><b>Les 3 mousquetaires</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription  |
| <b>06:50</b><br><b>Les aventures de Pil</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée                              | <b>12:40</b><br><b>Belfort et Lupin</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription   |
| <b>07:55</b><br><b>Oscar et Malika</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée         | <b>13:25</b><br><b>Un jour une question</b><br><b>(reprise)</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée  |
| <b>09:00</b><br><b>Okoo-koo</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée  | <b>13:30</b><br><b>C'est toujours pas sorcier</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée  |
| <b>09:55</b><br><b>Potobot</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée   | <b>14:17</b><br><b>Les expériences scientifiques de CTPS</b><br><b>Fabrique de l'engrais !</b><br><br>Dalil et Mathieu t'apprennent à fabriquer ton propre engrais ! Au cœur du propos scientifique : nutriments et décomposition.<br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée |
| <b>10:55</b><br><b>Les as de la jungle</b><br><b>LES AS DE LA JUNGLE</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée |  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>14:20</b><br/> <b>Mission info</b><br/> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>19:35</b><br/> <b>Les maternelles XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief<br/> Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault<br/> Réalisateur : Serge Bonafous<br/> Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>14:30</b><br/> <b>T'es au top</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                        |   |
| <p><b>15:00</b><br/> <b>Scooby-Doo mystères associés</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>       |   |
| <p><b>15:45</b><br/> <b>Héros à moitié</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                     | <p><b>20:55</b><br/> <b>Planète Rap, la quotidienne</b></p> <p>Animation : Fred Musa<br/> Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |
| <p><b>16:15</b><br/> <b>Molusco</b><br/> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>        |   |
| <p><b>16:50</b><br/> <b>Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                           | <p><b>21:00</b><br/> <b>Sibyl</b></p> <p>Réalisé par Justine Triet<br/> Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Sandra Hüller</p> <p>Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure</p>   |
| <p><b>18:45</b><br/> <b>Bluey</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                              |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>vertigineuse...</p> <p>Présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2019</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:35</b><br/><b>Cérémonie ouverture festival de Cannes 2026</b></p> <p>En direct de Cannes, Eye Haidara présente la cérémonie d'ouverture, entre tapis rouge, invités prestigieux et premiers temps forts du festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p>Avec Patrick Chesnais, Évelyne Buyle, Laurent Gamelon, Grégoire Bonnet</p> <p>À 59 ans, entre chômage et pré-retraite, Gérard est au bout du rouleau quand s'offre à lui un poste inespéré en Indonésie ! Pour se donner toutes les chances d'obtenir ce job de la dernière chance, Gérard invite le DRH à venir dîner à la maison. Affolée à l'idée de ne pas être à la hauteur, sa femme Colette supplie Alexandre, leur voisin, de leur venir en aide. Ex-gourou de la communication, Alexandre accepte de coacher le couple. Appartement, déco, style de vie, menu, art de la table, tenues vestimentaires, culture générale... Tout y passe jusqu'à ce que, les nerfs à vif et au comble de l'angoisse, notre couple ouvre sa porte à... l'invité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |
| <hr/> <p><b>23:40</b><br/><b>Les rencontres du Papotin</b><br/><b>Claude Lelouch</b></p> <p>Une émission modérée par Julien Bancilhon<br/>Avec la participation de toute la rédaction du Papotin<br/>Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano<br/>Réalisation : Henri Poulain<br/>Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN<br/>Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet<br/>Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>Il y a plus de 50 ans, Matthieu Ricard a fait le choix radical de changer de vie en devenant moine bouddhiste Tibétain. Cet éloignement physique et spirituel a nourri ses nombreux livres et essais qui ont su trouver un large écho auprès des Français. A l'occasion d'un passage en France, il a pris le temps de venir à la rencontre de la rédaction du Papotin. Lors de cet échange unique, il donne sa vision du monde, ses secrets pour une vie équilibrée mais il a également pu répondre aux questions directes des journalistes sur son rapport à la modernité et aux femmes. Décidemment, on peut tout dire au Papotin !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <hr/> <p><b>01:45</b><br/><b>Renaud Capuçon à l'Olympia : Les Choses de la vie - Cinéma II</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Production: KM Production</p> <p>Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art.</p> <p>Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.</p> <p>Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L'Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l'Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d'Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water).</p> <p>Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <hr/> <p><b>00:05</b><br/><b>L'invité</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Pièce de théâtre de David Pharao<br/>Mise en scène de Jean-Luc Moreau<br/>Produite par Christophe Robin<br/>En co-production avec Robin Production, CR Production et Calt Production<br/>Avec la participation de France Télévisions</p>  | <hr/> <p><b>03:15</b><br/><b>Les Clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel : la Moldau de Smetana</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Captation coproduite par Camera Lucida Productions/Radio France, avec la participation de France Télévisions. 2023.<br/>Avec l'Orchestre philharmonique de Radio-France dirigé par Mikko Franck.</p>  |

Réalisation : Jean-Pierre Loisl.

Enregistré à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique.

Jean-François Zygel nous plonge dans La Moldau, l'une des œuvres les plus populaires de la musique classique ! En compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de son chef Mikko Franck, le célèbre pianiste compositeur nous montre comment Smetana est parvenu à transcrire en musique l'emblématique rivière tchèque, des petites sources naissantes illustrées par la flûte jusqu'aux bouillonnants rapides de Saint-Jean, avant l'entrée majestueuse dans Prague. Pas à pas, le Maestro Zygel pointe les détails de la partition, les motifs récurrents, les variations de tempo et tous les éléments qui créent cette atmosphère envoûtante et particulièrement évocatrice. C'est un moment où " l'oreille voit ", c'est-à-dire qu'en écoutant on peut véritablement apercevoir les paysages, s'imprégner des bruits de la nature, ressentir les émotions qui nous accompagnent au fil de l'eau. Écouter son œuvre, Smetana n'aura pas cette chance : devenu sourd, il n'entendra jamais interpréter sa partition la plus célèbre !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:35**

**Moonwalk**

**Baptiste Lecaplain**

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:50**

**Les matinales**

---

|  |  |
|--|--|
| <p><b>05:00</b><br/><b>Case nuit Okoo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>09:15</b><br/><b>Zoé et Milo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>06:45</b><br/><b>Un jour une question</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>09:40</b><br/><b>Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque</b><br/><b>Athéna, déesse de guerre et de la sagesse</b></p> <p>Née d'une migraine de Zeus (longue histoire), Athéna, déesse de la sagesse et de la stratégie militaire, aide beaucoup les héros dans leurs aventures en leur transmettant des savoirs bien utiles : construire un char, un bateau, comment vaincre la Gorgone...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>06:50</b><br/><b>Les aventures de Pil</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>09:45</b><br/><b>Potobot</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>07:55</b><br/><b>Oscar et Malika</b><br/><b>OSCAR ET MALIKA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>10:50</b><br/><b>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</b><br/><b>L'ÉMOTIF</b></p> <p>Baba, tu trouverais chouette qu'on te dise que tu ne n'as pas le droit de pleurer ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p><b>09:05</b><br/><b>Un jour une question (reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p><b>10:55</b><br/><b>Les as de la jungle</b><br/><b>LES AS DE LA JUNGLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  |
| <p><b>09:10</b><br/><b>Tout savoir sur</b><br/><b>Le dauphin</b></p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre dans les vagues, à la rencontre du dauphin. Ce gros animal qui peut mesurer entre 2 et 4 mètres et peser jusqu'à 300 kilos, nous apprendra comment il nage si vite, chasse en équipe et parle avec un vrai langage...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>11:30</b><br/><b>Shaun le mouton</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>11:55</b><br><b>Les 3 mousquetaires</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription     | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>12:40</b><br><b>Belfort et Lupin</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription        | <b>16:15</b><br><b>Molusco</b><br><b>MOLUSCO</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>13:25</b><br><b>Tuto Okoo-koo</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée  | <b>16:50</b><br><b>Okoo-koo</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée  |
| <b>13:30</b><br><b>C'est toujours pas sorcier !</b><br><b>S3.4 LE SOMMEIL, ESSENTIEL A LA VIE</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée | <b>18:45</b><br><b>Bluey</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>13:55</b><br><b>Un jour une question</b><br><b>(reprise)</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée                                   | <b>19:35</b><br><b>Les maternelles XXL</b><br><br>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief<br>Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault<br>Réalisateur : Serge Bonafous<br>Production : Jérôme Caza et 2P2L<br>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.<br>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.<br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée |
| <b>14:00</b><br><b>Drum brothers</b><br><br>Ce programme est disponible en version sous-titrée  | <b>20:55</b><br><b>Planète Rap, la quotidienne</b><br><br>Animation : Fred Musa<br>Production : Prod et Cie  |
| <b>15:00</b><br><b>Scooby-Doo mystères associés</b>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>   | <p>influence, capturant l'instant précis où tout bascule vers la légende.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>21:00</b><br/><b>Eurovision 2026</b><br/><b>Deuxième demi-finale 2026</b></p> <p>Concours Eurovision de la Chanson<br/>Deuxième demi-finale<br/>Commentée par Stéphane Bern — En direct de Vienne (Autriche)</p> <p>15 pays seront en lice pour cette seconde manche de qualification : Bulgarie, Azerbaïdjan, Roumanie, Luxembourg, Tchéquie, Arménie, Suisse, Chypre, Lettonie, Danemark, Australie, Ukraine, Albanie, Malte, Norvège<br/>Parmi eux, dix pays rejoindront en finale les dix autres pays qualifiés à l'issue de la première demi-finale, ainsi que la France, l'Allemagne, l'Italie, le Royaume-Uni et l'Autriche, vainqueur l'an dernier à Bâle.<br/>Les téléspectateurs français pourront voter lors de cette soirée. Monroe, la représentante de la France, interprétera pour la première fois et en intégralité son titre "Regarde !", ainsi que les candidats du Royaume-Uni et de l'Autriche.</p>  | <p><b>01:20</b><br/><b>Waxx en concert aux Folies Bergères</b></p> <p>Production : VF Musiques - Tôt ou Tard, Morgane Production<br/>Réalisation par Julien Faustino</p> <p>En février dernier, Waxx enflammait les Folies Bergère avec Étincelle, un concert vibrant, poétique et profondément humain. Avec Étincelle, Waxx explore ce moment magique où la musique entre dans une vie et y allume quelque chose — une émotion, une passion, une envie. Sur scène, il convie des artistes venus partager la chanson qui a éveillé une étincelle en eux, celle qui a fait naître leur amour de la musique ou marqué leur parcours.<br/>Autour de lui, une constellation d'invités se succèdent et se croisent : Pomme, Mat Bastard, Ben Mazué, Juliette Armanet, Axelle Saint-Cirel, Ko Ko Mo, Matthieu Chedid, Pénélope Bagieu, MC Solaar et Solann.<br/>Dans une mise en scène lumineuse et chaleureuse, Étincelle mêle confidences, reprises et moments inédits. Le concert devient un espace de rencontre, de transmission et de liberté, fidèle à l'esprit de Waxx : une célébration collective de la musique et de ce qu'elle fait naître en chacun de nous</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:30</b><br/><b>Rihanna : Loud - Live At The O2</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Production : Fenty Films et Roc Nation<br/>Capté en décembre 2011 à l'O2 Arena de Londres</p> <p>Capté à l'O2 Arena de Londres lors de sa tournée Loud Tour, ce concert marque un moment charnière dans la carrière de Rihanna, où l'artiste s'impose définitivement comme une performer mondiale incontournable. Portée par l'énergie brute de ses plus grands hits (Only Girl, What's My Name, Umbrella, We Found Love), le show « à l'américaine » alterne entre puissance pop, sensualité et maîtrise visuelle.<br/>Entre scénographie spectaculaire, chorégraphies millimétrées et moments plus intimes, Rihanna livre une performance complète, à la fois électrique et incarnée. Le concert révèle une artiste en pleine affirmation, qui dépasse son statut de hitmaker pour devenir une véritable icône de scène. Plus qu'un simple live, le Loud Tour est une immersion dans l'univers d'une star au sommet de son</p> | <p><b>03:25</b><br/><b>Tony Saint Laurent - Inclassable</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Julien Bloch<br/>Production : Arthur World Production</p> <p>Foncez voir Tony Saint Laurent, le spectacle qui garantit une vanne toutes les 10 secondes !<br/>Doté d'un humour affûté et rapide, Tony Saint Laurent nous raconte avec autodérision : sa famille, ses aventures, sa vie sexuelle... sans temps mort pour respirer entre chaque rire. Quatre-vingts minutes de rires non-stop, au cours desquelles le public va découvrir, au-delà de sa nonchalance et de ses provocations assumées, un Tony aussi touchant et généreux que talentueux. Il nous fait rire aux larmes avec un style à l'humour et au rythme « Inclassable » !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>   |



04:25

Music.Box  
Julaï

Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

C’est le plus Français des rappeurs canadiens, ou bien l’inverse !  
Ses premiers pas dans l’univers hip-hop, c’est à Montréal qu’il les  
fait, puis il décide de poursuivre sa carrière de l’autre côté de  
l’Atlantique, à Avignon. Des rives du Saint-Laurent à celles du  
Rhône, Julaï conserve son univers musical riche et varié.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55

Les matinales

|  |  |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:15</div> <div>Zoé et Milo</div>  |
| <div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:40</div> <div>Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque</div> <div>Héra, reine des dieux</div> <div>Fille de Titans, nommée Junon dans la mythologie romaine, on la dit jalouse et colérique, mais elle est aussi une déesse puissante et la mère des plus grands monstres de la mythologie.</div>   |
| <div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:45</div> <div>Potobot</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>07:55</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>10:50</div> <div>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</div> <div>LA COUR DE RECRE</div> <div>Fafa pleure en lisant une histoire triste. Voyant cela, Baba lui dit qu'un garçon ne doit pas pleurer : ' Pleurer c'est pour les filles ! '. Mais Baba va expérimenter malgré elle ce que cela fait quand on vous empêche de pleurer. Finissant par comprendre que tout le monde a toujours le droit d'exprimer ses émotions, elle lira le livre avec Fafa et ils pleureront tous les deux de concert.</div> |
| <div>09:05</div> <div>Un jour une question (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:55</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>09:10</div> <div>Tout savoir sur La murène</div> <div>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre sous l'eau à la rencontre d'un poisson serpentiforme. Dépourvue d'écaille, la murène n'a pas son pareil pour se faufiler dans les rocher ou les épaves...et si sa dentition menaçante impressionne, elle n'effraie en rien les petites crevettes nettoyeuses qui se glissent dans sa gueule avec beaucoup d'entrain...</div> | <div>11:30</div> <div>Shaun le mouton</div>  |

|  |  |
|--|--|
| Ce programme est disponible en version sous-titrée   | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>11:55</b><br><b>Les 3 mousquetaires</b>   | <b>15:00</b><br><b>Scooby-Doo mystères associés</b>  |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription  | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>12:40</b><br><b>Belfort et Lupin</b>  | <b>15:45</b><br><b>Héros à moitié</b>  |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription  | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>13:25</b><br><b>Tuto Okoo-koo</b>   | <b>16:15</b><br><b>Molusco</b><br><b>MOLUSCO</b>   |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée   | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>13:30</b><br><b>C'est toujours pas sorcier !</b><br><b>S2.16 REPRODUCTION : COMMENT FAIT-ON LES BEBES ?</b>   | <b>16:50</b><br><b>Okoo-koo</b>  |
| C'est toujours pas sorcier 19/04 : Reproduction : comment fait-on les bébés ? (prog) Max, Cécile et Mathieu explorent des thèmes inédits qui intriguent petits et grands depuis la cabane qui leur sert d'atelier. Apprendre en s'amusant n 'a jamais été aussi simple ! | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée   | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>13:55</b><br><b>Un jour une question</b><br><b>(reprise)</b>  | <b>18:45</b><br><b>Bluey</b>   |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée   | Ce programme est disponible en version sous-titrée   |
| <b>14:30</b><br><b>L'académie des super-héros</b><br><b>L'ACADEMIE DES SUPER-HEROS</b>   | <b>19:25</b><br><b>Fantasymphony 2</b><br><b>A concert of magic and fire</b>   |
|  | Capté au DR Koncerthuset<br>Production : Marie Rørbech<br>Producteur exécutif et concept designer : Nicolai Abrahamsen   |
|  | Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de Christian Schumann, reprend les plus grandes musiques de l'univers fantasy.<br>Le concert à succès Fantasymphony est de retour au DR |

|  |  |
|--|--|
| <p>Koncerthuset. Plongez dans des musiques épiques issues des plus grands films, séries et jeux de fantasy.</p> <p>L'Orchestre symphonique national danois ouvre les portes de mondes magiques inspirés du Seigneur des Anneaux, Game of Thrones, Le Hobbit, The Witcher, Skyrim, League of Legends, et bien d'autres encore.</p> <p>Avec Tuva Semmingsen, Cassandra Lemoine, Bjørn Fjæstad, David Bateson.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>  | <p>Un spectacle écrit par Alexis Macquart et mis en scène par Nicolas Briançon.</p> <p>Avec Camille Lavabre et François Vincentelli.</p> <p>Enregistré au Palais des glaces.</p> <p>Lionel, la quarantaine, père de famille divorcé et célibataire, est convoqué à l'école de son fils suite à un cours d'éveil à l'art pictural au prétexte qu'un de ses dessins serait selon la maîtresse un peu trop porté sur "la chose". Entre sidération et colère devant les arguments qu'il trouve absurdes pour condamner un garçon de 8 ans, Lionel va tout faire pour ébranler ses certitudes. Cette première entrevue musclée marquera le début d'une série de rencontres entre le parent et l'institutrice qui les mènera là où ils ne s'y attendaient absolument pas.</p>  |
| <p><b>21:00</b></p> <p><b>Mustang</b></p> <p>C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>Ce programme est disponible en version multilingue</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:20</b></p> <p><b>Moi, moi et François B. (reprise)</b></p> <p>Ecrit par Clément Gayet</p> <p>Mise en scène de Stéphane Hillel, assisté de Brigitte Villanueva</p> <p>Avec François Berléand, Sébastien Castro, Constance Dollé, Clément Gayet, Inès Valarcher</p> <p>Une coproduction Le Théâtre Montparnasse et La Compagnie des Indes</p> <p>Réalisation : Antoine Galey</p> <p>Capté au Théâtre Montparnasse</p>   |
| <p><b>22:35</b></p> <p><b>Corporate (reprise)</b></p> <p>Réalisé par Nicolas Silhol</p> <p>Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt</p> <p>Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>  | <p>François Berléand attend un taxi dans la rue. En retard pour le théâtre, il est de mauvaise humeur. Ce soir, il joue Dom Juan de Molière. Inexplicablement, il se réveille dans une agence de voyage, sans porte, ni fenêtre. Il est emmuré aux côtés de Vincent, un jeune auteur farfelu et inculte, qui est otage lui aussi et qui va rendre François complètement fou. Pour se sortir de cet enfer, François B. va devoir tour à tour menacer, mentir, supplier, séduire. Alors qu'il pense avoir trouvé un moyen de s'échapper, il va découvrir qu'il n'est pas un prisonnier comme les autres...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:50</b></p> <p><b>Jazz à Vienne</b></p> <p><b>Tribute to Miles (reprise)</b></p> <p>Réalisé par Patrick Savey</p> <p>Production : Zycopolis</p> |
| <p><b>00:05</b></p> <p><b>La maîtresse de mon fils (reprise)</b></p> <p>Captation coproduite par Red Velvet/Supermouche Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p>  | <p>Le bassiste, clarinettiste, compositeur, arrangeur et producteur Marcus Miller s'est fait connaître grâce à sa participation aux groupes de Miles Davis durant les années 80, dont l'album et le morceau de sa composition Tutu reste l'un de ses plus grand succès.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Pour ce concert en hommage à Miles Davis, Marcus Miller réunit autour de lui deux légendes du jazz, Wayne Shorter et Herbie Hancock, également illustres partenaires du trompettiste dans les années 60-70.</p> <p>C'est une rencontre au sommet, accompagnée par le trompettiste Sean Jones et le batteur Sean Rickman. On ne peut rêver mieux pour sublimer à nouveau certains des plus célèbres titres de Miles Davis !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:55</b><br/><b>Un été en France : Gautier Capuçon, les coulisses d'une tournée (reprise)</b></p> <p>Réalisatrice: Laurence Gerbi<br/>Production : Electron Libre Productions<br/>Le violoncelliste Gautier Capuçon part sur les routes de France</p> | <p>pour une tournée unique et inédite, accompagné de 11 jeunes instrumentistes. En coulisses, le public fait connaissance avec un Gautier Capuçon intime : en famille, avec ses pianistes, son équipe et de jeunes musiciens. L'occasion de vivre un festival de musique peu classique, assister à des moments émouvants et cocasses. Gautier Capuçon rencontre son public de plus en plus nombreux, à l'écoute d'un répertoire classique et populaire, et fait découvrir la beauté des villes et villages de France : la Bretagne, les Hauts de France, la Bourgogne jusqu'au final à l'Île de Ré.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b><br/><b>Les matinales</b></p> <hr/> |
|--|--|